



Tajimi Symphony Orchestra

多治見市交響楽団

定期演奏会

第31回

令和6年

12月1日

13:00 開場 / 13:30 開演

バロー文化ホール 大ホール

全席自由

一般 1,000円

U-25 無料 (整理券)

一般、整理券 当日券あり

チケット
取扱い

バロー文化ホール
ヤマカまなびパーク
笠原中央公民館



[指揮] 服部 洋樹



[ヴァイオリン] 中川 さと子

PROGRAM

- ニコライ
「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲
- サン＝サーンス
ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調
[ヴァイオリン独奏] 中川 さと子
- ベートーヴェン
交響曲 第1番 ハ長調 作品 21

【お問合せ】 団長 片山 (0572) 25-7465
【HP】 <http://www.tajimi-orchestra.jp/>



Tetsuro Okabe

【主催】 多治見市交響楽団 【助成】 公益財団法人岐阜県教育文化財団
 【後援】 多治見市交響楽団後援会・多治見市・多治見市教育委員会
 公益財団法人多治見市文化振興事業団・陶都楽友協会・中日新聞社・東濃新報社

♪ 指揮者&ソリスト&管弦楽 ♪ プロフィール

指揮 服部 洋樹 Hiroki Hattori

岐阜県多治見市出身。私立東海中学校オーケストラ部にてファゴット、指揮を始める。

愛知県立芸術大学音楽学部音楽科楽器専攻管打楽器コースを首席で卒業。桑原賞を受賞。

ファゴットを田邊武士、渡邊悦朗、青谷良明の各氏に師事。

ファゴット奏者として Orchestra-Festivo とモーツァルトの協奏曲を、NHK 名古屋青少年交響楽団とウェーバーの協奏曲を共演。

また、新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズにて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演する。瀬戸内『し・ま・の・オーケストラ』ソリストオーディション2020にてモーツァルトの協奏曲で審査員賞を受賞。

指揮を角田鋼亮、田久保裕一の各氏から指導を受ける。桐朋学園音楽大学にて梅田俊明氏に師事。2018年、イタリアのミランドラ音楽学校にて、現地の管弦楽団、吹奏楽団を指揮し好評を博す。2020年度公益財団法人 山田貞夫音楽財団 指揮者オーディションにおいて山田貞夫音楽賞を受賞。

Orchestra-Festivo、愛知学泉大学オーケストラ、安城市交響楽団指揮者。私立東海中学校、安城市立高等学校非常勤講師。NHK名古屋青少年交響楽団管打楽器部門指導者。

ヴァイオリン 中川 さと子 Satoko Nakagawa

四歳よりヴァイオリンをはじめ。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ニース国際夏期アカデミー、カザルス音楽祭アカデミーのマスタークラス受講。

1991年までセントラル愛知交響楽団（旧ナゴヤシティ管弦楽団）コンサートミストレスをつとめる。

'92年の初リサイタルで朝日新聞中部版で年間ベスト3に選ばれ、電気文化会館の「ザ・コンサートホール・アンコール」に'92年内楽部門、'02年器楽部門で選ばれる。'93年渡仏し、ストラズブルでリサイタル等の演奏活動を展開。2008年NHK-FM「名曲リサイタル」に出演し、全国放送される。

これまでに名古屋で14回のリサイタルをはじめ、バッハ無伴奏全曲シリーズやモーツァルト連続演奏シリーズなどを開催。また東海地方のアマチュアオーケストラで度々、協奏曲のソリストをつとめてきた。

室内楽の分野ではアクトリオやトリオ・シュバンツィヒのメンバーとして長年活動し、近年はヴァイオリンデュオの活動にも力を入れる。

現在ヴァイオリン音楽研究会アルエットを主宰し、全日本学生音楽コンクール名古屋大会（毎日新聞社主催）の審査員をつとめるなど、後進の育成にも携わっている。平成14年度名古屋市芸術奨励賞、読売音楽奨励賞、札幌市民芸術奨励賞受賞。

多治見市交響楽団

昭和63年、多治見市及び近郊在住の音楽愛好家を中心にアマチュアオーケストラとして結成し演奏活動を始める。

平成2年に第1回定期演奏会を開催。

平成11年には岐阜県を舞台に開催された国民文化祭（オーケストラの祭典）への参加。平成14年、23年、岐阜県内で活動する七団体のアマチュアオーケストラを招いての県民文化祭（オーケストラ・フェスティバル）で二度ホスト・オーケストラを努めた。

合唱団との共演も多く、平成12年、多治見市制60周年記念事業として開催された「ベートーヴェン交響曲第九演奏会」、平成18年には虎渓山永保寺再建チャリティーコンサート「虎渓・未来へつなぐ架け橋コンサート」での第九演奏、平成23年2月には14年ぶりに再演となった創作オペラ「オリベ焼文様」に参加する。平成14年から続いた新世紀合唱団との共演、平成29年からは「まるごと一日音楽の日」にも参加し、多治見の音楽文化向上に寄与している。

団員募集

♪ 条件：多治見市内または近郊に在住勤務の楽器経験者。ブランクありでも構いません。原則として、個人で楽器を所有していること。

★楽器をお持ちでない方は相談に乗ります。（Basstは貸出可。打楽器は楽団所有の楽器を使用します。）

♪ 練習日：原則月3回（日曜日午後。演奏会前は追加あり） ♪ 練習場所：多治見市勤労者センター（多治見市幸町1丁目54番地）

♪ 団費：3,000円/月（定期演奏会時に負担金あり） ※本年は養正公民館が工事中のため練習場所と時間が変更となっています

♪ 詳細は当団ホームページにて「多治見市交響楽団」で検索（<http://www.tajimi-orchestra.jp/>）

パロー文化ホール（多治見市文化会館）

〒507-0039岐阜県多治見市十九田町2-8

Tel 0572-23-2600

<https://www.tajimi-bunka.or.jp/bunka/>

駐車場 駐車台数 計216台+車椅子用4台

※駐車スペースが大変少ないため、公共交通機関にてご来場いただきますようお願い申し上げます。

JR「多治見駅」から徒歩で JR中央線「多治見駅」下車【徒歩12分】

JR多治見駅下車後、改札を出て左折し、北口エスカレーターを降りてください。

線路を背にして、国道19号線に向かって800m直進します。

精華小学校を過ぎ、国道19号線手前の右方向が「パロー文化ホール」です。

精華小学校を過ぎると道路に看板がありますので、右折してください。

右折後、1本目を左折すると、建物が見えます。

最寄りのバス停から徒歩で 東濃鉄道バス「文化会館口」下車【徒歩3分】

国道19号の地下道を渡り左へお進みください。

