



世界三大ピアノのある街 たじみ！
たじみ中之郷音楽祭2026



齊藤順子 たじみ音楽文化賞 受賞記念コンサート

2026. **11.14** (土) 13:30 開場
14:00 開演

パロー文化ホール (多治見市文化会館) 小ホール

全席自由 2,000円 ※未就学児入場不可

出演 ソプラノ：齊藤順子 ピアノ：蒔田裕也

賛助出演 ソプラノ：加納徳子 テナー：市川太一

旭ヶ丘女声合唱団 おやじの合唱 男声合唱団おじん 公民館ほか講座受講生の皆さん



プレイガイド

■ 発売日 9月5日 (土)

(一社) たじみ音楽でまちづくり市民協議会事務局
TEL 090-3569-6324
e-mail info@tajimimusic.com

パロー文化ホール ※発売初日の窓口販売は行いません
発売初日は7:00～チケットONLINE 9:00～電話
TEL 0572-23-2600 (9:00～21:00 祝日を除く火曜休館)

パロー文化ホール
チケットONLINE



主催・お問合せ

(一社) たじみ音楽でまちづくり市民協議会 TEL 090-3569-6324

共催：多治見市文化会館

後援：多治見市／多治見市教育委員会／(公財) 多治見市文化振興事業団／(一社) 名古屋二期会／陶都楽友協会
ミントの会～音楽の玉手箱～／Marle Qery～美音～

助成：(公財) 岐阜県教育文化財団「アーツ・クリエイションぎふ」

Program

ゲストを迎えてお届けするオペラ作品をはじめ、公民館ほかの講座受講生と合唱団による日頃の練習の成果をお届けします。最後は映像とともに、大正時代を彩ったロマン溢れる名曲の数々をお楽しみください。

第一部

オペラの名曲をゲストとともに

- ♪「椿姫」より 乾杯の歌
- ♪「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父様
- ♪「トスカ」より 歌に生き愛に生き
- ♪「メリーウィドウ」より 唇は黙して
- ♪ふたりでワインを

第二部

日頃の練習の成果を美しい歌声にのせて

- ♪ 公民館ほか4施設の講座受講生による合同演奏
養正交流センター 脇之島公民館 根本交流センター 勤労者センター
- ♪ 合唱団3団体合同演奏
旭ヶ丘女声合唱団 おやじの合唱 男声合唱団おじん

第三部

映像で誘うノスタルジー ～大正ロマン～

- ♪ 浜辺の歌
- ♪ 叱られて
- ♪ 月の沙漠ほか

齊藤順子 Junko SAITO (ソプラノ)



名古屋音楽大学声楽学科卒業。(一社)名古屋二期会、名古屋市文化振興事業団、陶都楽友協会等のコンサートに多数出演。レクイエムやミサ、メサイア、第九等のソリストを務める。近年はまるごと一日音楽の日inたじみ等で市民合唱とオーケストラとの共演の指導・指揮、子どもの音楽文化向上に力を注ぐ。

旭ヶ丘女声合唱団、おやじの合唱、男声合唱団おじんの指揮・指導、養正交流センター、脇之島公民館、根本交流センター、勤労者センターの各講座の講師。

(一社)名古屋二期会、陶都楽友協会、リーリカイタリア歌曲研究会各会員。
全日本ジュニア音楽コンクール審査員。FMPiPiにて歌の紹介等放送中(不定期)。
Marle Qery ～美音～主宰。

蒔田裕也 Yuya MAKITA (ピアノ)



愛知県春日井市出身。作曲家兼ピアニスト。代表作にオペラ『メドゥーサ』『人魚姫』、器楽作品『希望』『ユーフォニアム小協奏曲』などがあり、声楽作品を中心に楽譜を多数出版。これまで宗次ホール(2021)、多治見市バロー文化ホール(2023)、電気文化会館ザ・コンサートホール(2024,2026)にてそれぞれ作曲個展を開催。

イタリアで行われた2°Concorso di canto lirico virtuale SOI Fiorenza Cedolinsにて新作歌曲特別賞受賞。第一回K作曲コンクール優秀賞。第9回国際芸術連盟歌曲作曲コンクール第2位(最高位)。第22回TIAA全日本作曲コンクール審査員賞。

東京国際芸術連盟及び国際芸術協会作曲家会員。愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学非常勤講師。名古屋二期会登録ピアニスト。



こころ豊かな音楽を多治見でどうぞ！

お問合せ：(一社)たじみ音楽でまちづくり市民協議会 事務局
岐阜県多治見市前畑町2-46 TEL:090-3569-6324