



Tajimi Symphony Orchestra

多治見市交響楽団

第33回

# 定期演奏会

令和 8 年

11月8日

13:00 開場 / 13:30 開演

バロー文化ホール  
大ホール

一般 1,000円 **全席自由**

U-25 無料 (整理券)

当日 一般券、整理券あり

**チケット  
取扱い**

バロー文化ホール  
ヤマカまなびパーク  
笠原交流センター

指揮 服部 洋樹

## PROGRAM

ブラームス

悲劇的序曲作品81

ブラームス

ハイドンの主題による変奏曲 作品56A

メンデルスゾーン

交響曲第5番ニ短調 作品107「宗教改革」



Tetsuro Okabe



【Instagram】  
多治見市交響楽団



【お問い合わせ】 団長 片山 (0572) 25-7465

【HP】 <http://www.tajimi-orchestra.jp/>

【主 催】 多治見市交響楽団 【助 成】 (公財) 岐阜県教育文化財団「アーツ・クリエイションぎふ」

【後 援】 多治見市交響楽団後援会・多治見市・多治見市教育委員会

公益財団法人多治見市文化振興事業団・陶都楽友協会・中日新聞社・東濃新報社

# ♪ 指揮者&管弦楽 ♪ プロフィール

## 指揮 服部 洋樹 Hiroki Hattori

岐阜県多治見市出身。私立東海中学校オーケストラ部にてファゴット、指揮を始める。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻管打楽器コースを首席で卒業。桑原賞を受賞。

ファゴットを田邊武士、渡邊悦朗、青谷良明の各氏に師事。ファゴット奏者としてOrchestra-Festivoとモーツァルトの協奏曲を、NHK 名古屋青少年 交響楽団とウェーバーの協奏曲を共演。また、新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズにて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演する。瀬戸内『し・ま・の・オーケストラ』ソリストオーディション2020にてモーツァルトの協奏曲で審査員賞を受賞。

指揮を角田鋼亮、田久保裕一の各氏から指導を受ける。桐朋学園音楽大学にて梅田俊明氏に師事。

2018年、イタリアのミランドラ音楽学校にて、現地の管弦楽団、吹奏楽団を指揮し好評を博す。2020年度公益財団法人 山田貞夫音楽財団 指揮者オーディションにおいて山田貞夫音楽賞を受賞。

Orchestra-Festivo、愛知学泉大学オーケストラ、安城市交響楽団指揮者。私立東海中学校、安城学園高等学校非常勤講師。NHK名古屋青少年交響楽団管打楽器部門指導者。

## 多治見市交響楽団

昭和63年、多治見市及び近郊在住の音楽愛好家を中心にアマチュアオーケストラとして結成し演奏活動始める。

平成2年に第1回定期演奏会を開催。

平成11年には岐阜県を舞台に開催された国民文化祭（オーケストラの祭典）への参加。平成14年、23年、岐阜県内で活動する七団体のアマチュアオーケストラを招いての県民文化祭（オーケストラ・フェスティバル）で二度ホスト・オーケストラを務めた。

合唱団との共演も多く、平成12年、多治見市制60周年記念事業として開催された「ベートーヴェン交響曲第九演奏会」、平成18年には虎渓山永保寺再建チャリティーコンサート「虎渓・未来へつなぐ架け橋コンサート」での第九演奏、平成23年2月には14年ぶりに再演となった創作オペラ「オリベ焼文様」に参加する。平成14年から続いた新世紀合唱団との共演、平成29年からは「まるごと一日音楽の日」にも参加し、多治見の音楽文化向上に寄与している。

### 団員募集

♪ 条件：多治見市内または近郊に在住在勤の楽器経験者。オーケストラで演奏の経験が無くても、ブランクありでも構いません。原則として、個人で楽器を所有していること。

★楽器をお持ちでない方は相談に乗ります。（Bassは貸出可。打楽器は楽団所有の楽器を使用します。）

♪ 練習日：原則月3回（日曜日午後もしくは土曜日夜。演奏会前は、午前練習などの追加あり）

♪ 練習場所：養正交流センター（多治見市陶元町135-3）

♪ 団費：3,000円/月（定期演奏会時に負担金あり）

♪ 当団ホームページおよびInstagramにてご連絡ください。

「多治見市交響楽団」で検索（<http://www.tajimi-orchestra.jp/>）

Instagramはチラシ表のリンクでつながります。順次、練習風景などを紹介しています。

ご興味がおありの方、いちど見学にいらしてみませんか？

## バロー文化ホール（多治見市文化会館）

〒507-0039岐阜県多治見市十九田町2-8

Tel 0572-23-2600

<https://www.tajimi-bunka.or.jp/bunka/>

【駐車場】 駐車台数 計216台＋車椅子用4台

※駐車スペースが大変少ないため、公共交通機関にてご来場いただきますようお願い申し上げます。

【JR「多治見駅」から徒歩で JR中央線「多治見駅」下車【徒歩12分】

JR 多治見駅下車後、改札を出て左折し、北口エスカレーターを降りてください。

線路を背にして、国道19号線に向かって800m直進します。

精華小学校を過ぎ、国道19号線手前の右方向が「バロー文化ホール」です。

精華小学校を過ぎると道路に看板がありますので、右折してください。

右折後、1本目を左折すると、建物が見えます。

【最寄りのバス停から徒歩で 東濃鉄道バス「文化会館口」下車【徒歩3分】

国道19号の地下道を渡り左へお進みください。

