

古田友哉 with friends 「歌と舞踏のあいだで」



古田友哉
ピアノ

©Yusuke Kinoshita

2026.

10.24 (土) 14:30開場
15:00開演

バロー文化ホール・大ホール舞台上
(多治見市文化会館)



森岡 聡
ヴァイオリン

©T.Tairadate



鈴木慧悟
ヴィオラ

©Ayane Shindo



清水陽介
チェロ

©T.Tairadate



水野斗希
コントラバス

©Ayane Shindo

program

- ◆シューマン：アラベスク ハ長調 op.18
 - ◆シュルツ＝エブラー：「美しき青きドナウ」によるアラベスク
 - ◆リスト：愛の夢 第3番
 - ◆ラヴェル：ラヴァルス
 - ◆シューベルト：ピアノ五重奏曲「鱒」 D.667
- 曲は変更する場合がございます

全席自由 (150席限定)

一般 3,000円 U25 2,000円

高校生以下 1,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください

発売日 2026.8.8 (土)

【プレイガイド】

●チケットONLINE 7:00~ <https://p-ticket.jp/tajimi-bunka-s>

●電話 9:00~ 多治見市文化会館 TEL0572-23-2600

※ 初日はお一人様4枚までのご購入となります

※ 初日の窓口販売は行いません

主催・問合せ

バロー文化ホール (多治見市文化会館)

〒507-0039 多治見市十九田町2-8

TEL0572-23-2600 9:00~21:30 火曜休館・祝日を除く

古田友哉 *with friends* 「歌と舞踏のあいだで」

たじみ街あるき音楽ウィーク関連企画

多治見市出身のピアニスト・古田友哉が、東海地方にゆかりのある弦楽器の秀英達とお送りするコンサート

古田友哉 (ピアノ) Tomoya Furuta, piano

岐阜県多治見市出身。2018年、世界最大の音楽祭の一つであるザルツブルク音楽祭に出演し好評を博す。(財)ヤマハ音楽振興会奨学生としてモーツァルトウム大学修士課程ソリスト科、同大学ポストグラデュエート課程を最優秀の成績で修了する。第7回A・バルディ国際ピアノコンクール第1位、ドビュッシー室内楽コンクールにて第2位、聴衆賞、特別賞受賞。ソリストとして名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団等と共演。室内楽奏者としてベルリンフィル第1コンサートマスターのノア・ベンディックス=バルグリー氏をはじめとする国内外のアーティストから絶大な信頼を得て、共演を重ねている。HITOMIホールアーティスト、バロー文化ホールミュージックアドバイザー。
ウェブサイト:officefuruta.com



©Yusuke Kinoshita

森岡 聡 (ヴァイオリン) Satoshi Morioka, violin

都立芸術高校を経て東京藝術大学音楽学部卒業。在学中に安宅賞、卒業時に同声会賞を受賞。北ドイツリューベック音楽大学に留学。日本国内にとどまらずリサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭に出演するなど幅広い演奏活動を行う。2022年結成した弦楽四重奏団エウレカ・カルテットではベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会を始め、様々な活動を展開している。東京藝術大学大学院室内楽科非常勤講師を務め、現在は名古屋芸術大学非常勤講師として後進の育成に取り組んでいる。名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター、神戸市室内管弦楽団コンサートマスター、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



©T.Tairadate

鈴木慧悟 (ヴィオラ) Keigo Suzuki, viola

愛知県名古屋市生まれ。東海中学を卒業後、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経てヴィオラに転向。桐朋学園大学で佐々木亮、カーティス音楽院でロベルト・ディアス、ソフィア王妃高等音楽院で今井信子の各氏に師事。ソリストとして名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位グランプリ受賞。帰国後2024年シーズンよりパシフィックフィルハーモニア東京特別首席奏者として活動する他、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等様々な国内オーケストラに客演首席奏者として出演。また、2025年リッカルド・ムーティが指揮する東京春祭オーケストラでも首席奏者を務めた。



清水陽介 (チェロ) Yosuke Shimizu, cello

岐阜県出身。14歳で単身ハンガリーに渡欧。2021年よりハンガリー政府奨学生として、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にて研鑽を積み、2024年同大学を卒業。2024年ブラチスラバ国際チェロコンクール第1位受賞(スロバキア)、ポッパー国際チェロコンクール第1位受賞(ハンガリー)他国内外のコンクールで受賞多数。令和6年度清流の国ぎふ栄誉賞受賞。これまでにオリヴェル・ドホナーニ、小林研一郎、山下一史他各氏の指揮で、ソリストとしてハンガリー放送響、スロバキア放送響、新日本フィル、名古屋フィル、大阪フィルなど共演。2025年チャンネルピグマリオンデイズ参加アーティスト。現在ソロ、室内楽を中心に国内外で活動中。これまでに林良一、チャバ・オンツアイ、宮田大他各氏に師事。



©T.Tairadate

水野斗希 (コントラバス) Toki Mizuno, contrabass

2003年生まれ、愛知県名古屋市出身。12歳よりコントラバスを始める。東海高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部を首席で卒業。学内にアカンサス音楽賞、福島賞、安宅賞、宮田亮平奨学金を受賞。第1回泉の森コントラバスコンクール総合グランプリ。第21回東京音楽コンクール弦楽部門第1位。2024年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。これまでにソリストとして、大阪交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団等と共演。Japan National Orchestraコアメンバーとして、国内各地へのツアーに参加。これまでに榊原利修、吉田秀、池松宏、石川滋の各氏に師事。現在、東京都交響楽団首席コントラバス奏者。



©Ayane Shindo

バロー文化ホール

(多治見市文化会館)

TEL0572-23-2600 (9:00~21:30 火曜休館)

〒507-0039 多治見市十九田町2-8

<https://www.tajimi-bunka.or.jp/bunka/>

【鉄道】 JR中央線多治見駅(名古屋より快速で40分)北口から徒歩12分

改札を出て左折し、北口エスカレータを下りてください。線路を背にして800m直進します。精華小学校を過ぎ、国道19号線手前の右方面が「バロー文化ホール」です。

【自動車】 中央自動車道「多治見」ICより約10分/東海環状自動車道「土岐南多治見」ICより約15分

駐車台数に限りがございます(200台収容可能)。満車の場合は、駅北立体駐車場をご利用ください。公演当日に限り3時間無料サービスを実施します。駐車券をバロー文化ホール事務所へご提示ください。

