

ふらっとコンサート

ふらっとコンサート vol. 80

踊る音、歌うリズム

ピアノとパーカッションが織りなす、色彩豊かなリズムの世界。
ガーシュウィン、ピアソラの名曲とともに、心躍るひとときをお届けします。



©Yusuke Kinoshita

古田友哉

古田友哉 ピアノ

岐阜県多治見市出身。2018年、世界最大の音楽祭の一つであるザルツブルク音楽祭に出演し好評を博す。

(財)ヤマハ音楽振興会奨学生としてモーツァルトウム大学修士課程ソリスト科、同大学ポストグラデュエート課程を最優秀の成績で修了する。第7回A・バルディ国際ピアノコンクール第1位、ドビュッシー室内楽コンクールにて第2位、聴衆賞、特別賞受賞。ソリストとして名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団等と共演。室内楽奏者としてベルリンフィル第1コンサートマスターのノア・ベンディックス＝バルグリー氏をはじめとする国内外のアーティストから絶大な信頼を得て、共演を重ねている。HITOMIホールアーティスト、バロー文化ホールミュージックアドバイザー。
ウェブサイト:officefuruta.com

演奏曲予定曲

ガーシュウィン：アイガット リズム

ピアソラ：リベルタンゴ 他



中村新

中村新 パーカッション

名古屋音楽大学音楽学部器楽学科打楽専攻卒業。同大学院音楽研究科器楽科修了。名古屋音楽大学卒業演奏会出演。エレクトーン奏者松田昌、松本淳一、世界的マリンバ奏者安倍圭子、ネイ・ロサウロらと共演。一方、ガムラン音楽にも強く興味をひかれ、本場インドネシア、バリ島にて世界的第一人者、イ・クトゥ・スウェントラ氏に直接指導を受ける。日本の本格的ガムラン・グループ「スカル・サクラ」の一員として、国内外でイ・クトゥ・スウェントラ氏と共演を重ねる。

これまでに打楽器を栗原幸江、岡田知之、安倍圭子、ドラムを黒田和良、ラテンパーカッションを木村キムチ誠の各氏に師事。現在、ヤマハ音楽教室ドラム講師。中日文化センターカホン講師。中部打楽器協会理事。ガムランジェゴ、パーカッションアンサンブルグループ【スカル・サクラ】団員。マリンバ&パーカッションアンサンブルグループ【BIRTH】メンバー。PUENTE（マリンバ・ピアノ・パーカッションアンサンブル）メンバー。

ふらっとコンサートとは
地域で活躍するアーティスト、あつと驚く楽器や奏法など、皆さんに知ってもらいたい演奏家を紹介するバロー文化ホールのイチオシ企画！
小さなお子様もご入場できます。ぜひご家族お揃いでお出かけください。

2026.

10/2 金

18:00~18:45

バロー文化ホール (多治見市文化会館)
大ホールロビー

入場無料 (申込不要)

お問合せ

バロー文化ホール
(多治見市文化会館)

TEL0572-23-2600 (9:00~21:30 火曜休館)

〒507-0039 多治見市十九田町2-8

<https://www.tajimi-bunka.or.jp/bunka/>

