

たじみ音楽の街・歴史と未来

～多治見音楽史から見た、クラシック音楽の普及と振興～

堀江博行プロフィール

1949年6月16日生まれ。国立音楽大学別科調律卒。ピアノメーカー勤務
1980年4月ホリエピアノ研究所（多治見市前畑町2-46）設立
1992年陶都楽友協会代表発起人（音楽家及び指導者等による任意団体）
1994年ホリエ音楽アカデミー開設
1998年アートスペース・ホリエ開設
2023年一般社団法人たじみ音楽でまちづくり市民協議会・代表理事



2026

4.23(木) 10:00 - 11:00

申込不要・参加費無料

会場 バロー文化ホール 展示室A

音楽などの文化に気軽に触れる「モーニングサロン」第6回のテーマは、戦後、昭和21年以降の多治見における音楽振興の歩みをたどりながら、地域の音楽文化がどのように育まれてきたのかを振り返ります。

音楽は文化芸術であり、コンサートは地域文化を支える大切な営みです。演奏者による本物の音楽に触れることは、社会の文化的な土台を豊かにし、次の世代へと受け継がれていくものです。

「文化のないところに人は住まず、経済も発展しない」

この言葉を合言葉に、「市民のための・市民による・市民が創造する文化」を大切にしながら、音楽文化を未来へつないでいくことを考えます。

-----音楽でまちづくり！



お問い合わせ バロー文化ホール

(多治見市文化会館) 多治見市十九田町2-8

主催：(一社) たじみ音楽でまちづくり市民協議会
多治見市文化会館

0572-23-2600

9:00～21:30 火曜休館

www.tajimi-bunka.or.jp/bunka/

