

ふらっとコンサートとは
地域で活躍するアーティスト、あつと驚く楽器や奏法など、
皆さんに知ってもらいたい演奏家を紹介するパロー文化ホールのイチオシ企画！
小さなお子様もご入場できます。ぜひご家族お揃いでお出かけください。



鍵盤の交響詩

ピアニスト・古田友哉

©Yusuke Kinoshita

|演奏予定曲| F.リスト：巡礼の年第2年イタリアより「ダンテを読んで〜ソナタ風幻想曲」
ムソルグスキー：『展覧会の絵』より「キエウの大門」 他

古田友哉 TOMOYA FURUTA・ピアノ

岐阜県多治見市出身。協奏曲のソリストから器楽・声楽伴奏、執筆活動、クラシック音楽講座の講師、編曲、演奏会のプロデュースなど多面的な活動を行うピアニスト。

世界最大の音楽祭の一つであるザルツブルク音楽祭をはじめ国内外の数多くのコンサートに出演し、好評を博す。とりわけ室内楽の分野において、ベルリンフィル第1コンサートマスターのノア・ベンディックス＝バルグリー氏をはじめベルリンフィル、ミュンヘンフィル、フィンランド放送響、NHK交響楽団のメンバーなど国内外のアーティストから絶大な信頼を得て、共演を重ねている。

名古屋市立菊里高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て、2015～17年度(財)ヤマハ音楽振興会留学奨学生としてザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程ソリスト科、同大学ポストグラデュエート課程を最優秀の成績で修了する。

ソリストとして梅田俊明指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団、松尾葉子指揮、セントラル愛知交響楽団と共演。NHK-FM「リサイタル・パッショ」やCBCテレビ、CBCラジオ等各種メディアにも数多く出演。

(一社)たじみ音楽でまちづくり市民協議会役員理事、HITOMIホールアーティスト(2021～23)、パロー文化ホールミュージックアドバイザー、NHK文化センター講師。

ウェブサイト:officefuruta.com

2025.
11/21 金
18:00～18:45

パロー文化ホール (多治見市文化会館)
大ホール舞台上

入場無料 (申込不要)

お問合せ

パロー文化ホール
(多治見市文化会館)

TEL0572-23-2600 (9:00～21:30 火曜休館)

〒507-0039 多治見市十九田町2-8

<https://www.tajimi-bunka.or.jp/bunka/>

