

谷口若菜の室内楽 - 第2弾 -

植村太郎を迎えて
フランスの香り高いエスプリ
繊細な音の色彩を味わう

series 2



© Arima Shiroko



program

- ◆トビュッシー：弦楽四重奏曲 ト短調 Op10
 - ◆ラベル：《露》より 第2曲「悲しき鳥たち」 第4曲「道化師の朝の歌」
 - ◆フランク：ピアノ五重奏曲 入短調 他
- 曲は変更する場合がございます

2025. **9.15** (月・祝) 14:30開場 / 15:00開演

バロー文化ホール (多治見市文化会館) 小ホール

一般 3,000円 U25 2,500円

発売日 2025.6.14 (土)

- インターネット7:00～ ●電話 9:00～
- ※ 初日はお一人様4枚までのご購入となります
- ※ 初日の窓口販売は行いません

プレイガイド

- チケットONLINE tajimi-bunka.or.jp/bunka/
- バロー文化ホール TEL0572-23-2600

ヴァイオリン：植村太郎 (1st)

鈴木美侑 (2nd)

ヴィオラ：朴 梨恵

チェロ：長谷川影子

ピアノ：谷口若菜

谷口若菜の室内楽 第2弾

植村太郎を迎えて、フランスの香り高いエスプリ、繊細な音の色彩を味わう

2025.9.15 (月・祝) 14:30open/15:00start
パロー文化ホール・小ホール

植村太郎 (ヴァイオリン) Taro Uemura,violin

桐朋学園大学を首席卒業後、ジュネーヴ音楽院(カルテットコース)、ベルリンハンスアイスラー音楽大学大学院にて研鑽を積む。日本音楽コンクール第1位、同時に黒柳賞、レウカディア賞、鷺見賞、岩谷賞を受賞。ソリストとしてブラハ交響楽団、モーツァルテウム管弦楽団、東京交響楽団、東フィル、名フィルなどと共演。現在国内外でソロ、コンマス、室内楽奏者として活躍する他、最近では「ヴァイオリン太郎合宿」を主宰するなど若手の育成に力を注ぐ。また様々なアイデアを反映した演奏会を自ら企画し、好評を得ている。東京藝術大学准教授、芸大フィル・ソロコンサートマスター、フコク生命パートナーアーティスト、桐朋オーケストラアカデミー富山非常勤講師。使用楽器はイエローエンジェルより、Tバレストリエリ1760を貸与。

鈴木茉侖 (ヴァイオリン) Mayu Suzuki,violin

愛知県豊田市出身。第72回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第3位。第28回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。第8回刈谷国際音楽コンクール奨励賞。市川市文化振興財団第36回新人演奏家コンクール優秀賞。第3回横浜国際音楽コンクールF部門第5位。東京藝術大学内の選抜オーディションにてソリストに選出され、藝大フィルハーモニー管弦楽団と共演。NHK名古屋青少年交響楽団第53回定期演奏会、同年ファミリーコンサートでコンサートミストレスを務める。これまでに吉野淳子、ビルマン良弓光、漆原朝子、植村太郎の各氏に師事。

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学卒業。

朴 梨恵 (ヴィオラ) Rie Paku,viola

京都市立京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学音楽学部を卒業。ハイリゲンベルク音楽祭にて音楽賞受賞。ベルリン芸術大学修士課程(ヴァイオリン)を卒業。ハノーファー北ドイツ放送交響楽団研修生、ベルリン・コミッシェ・オペラ・アカデミー生として研鑽を積む。ハノーファー音楽大学院ヴィオラ科卒業。NPO法人イエローエンジェルや京都中ロータリークラブ他支援のもと京都を拠点にSpecial Chamber Concert 朴梨恵室内楽コンサートを主宰する。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。MIE CHAMBER PLAYERS、DUO・GRANDE、メリア・クアルテット、ヴィオラ奏者。

長谷川彰子(チェロ) Akiko Hasegawa,cello

岐阜県多治見市出身。愛知県立芸術大学を首席で卒業。2006年度日本演奏連盟主催新人演奏会に出演し、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演する。第77回日本音楽コンクール第3位。2010年9月よりロームミュージックファンデーションより奨学金を受けドイツへ留学し、ライプツィヒ音楽演劇大学修士課程を最高点で卒業。2013年東京芸術大学修士課程首席修了。

これまでに中島頼、天野武子、河野文昭、山崎伸子、ペーター・ヘルの各氏に師事。

九州交響楽団チェロ首席奏者を経て、現在新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ首席奏者を務める。

谷口若菜 (ピアノ) Wakana Taniguchi,Piano

岐阜県多治見市出身。名古屋市立菊里高等学校、東京藝術大学音楽学部、同大学院修士課程を経て、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ポストグラデュエイト課程を最優秀の成績で修了。ヤマハマスタークラス特別コース修了。

東京藝術大学在学中に選抜され、モーニングコンサートにて藝大フィルハーモニアと共演。第14回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-G第1位及び松尾博賞受賞、第7回せんがわピアノオーディション優良賞受賞、シチリア国際ピアノコンクールスカラシップ賞。2018年度山田貞夫財団奨学生。サンクト・ゴアール(ドイツ)、アル＝ケ＝スナン(フランス)、ザルツブルク(オーストリア)、霧島音楽祭、浜松ピアノアカデミー他国内外のマスタークラスを受講し、コンサートに出演。

これまでにピアノを、谷口香澄、和田美里、藤井博子、後藤康孝、本田聖嗣、湯口美和、吉永哲道、内藤江美、西川秀人、青柳晋の各氏に、ピアノデュオを角野裕、アンドレアス・グロートホイゼンの各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。

現在はザルツブルク・モーツァルテウム大学大学院室内楽・リート科にてジャック・ルヴィエ、パウリーナ・トゥキアイネン両氏の下で研鑽を積みながら、ソロ、室内楽、リート奏者として幅広く活動している。



© Ayame Shindo



パロー文化ホール

(多治見市文化会館)

TEL0572-23-2600 (9:00~21:30 火曜休館)

〒507-0039 多治見市十九田町2-8

<https://www.tajimi-bunka.or.jp/bunka/>

【交通】JR中央本線多治見駅(石川島より徒歩2分)、本口から徒歩12分

改札を出て左折し、本口バスカレッジを右折してすぐ、緑地を右折して200m歩きます。緑地に学校を過ぎ、国道19号線手前の右折路が「パロー文化ホール」です。

【自動車】中央自動車道「多治見」ICより約10分、東海環状自動車道「土曜線多治見」ICより約15分

駐車台数に限りがございます(200台収容可能)。満席の場合は、駅北立体駐車場をご利用ください。公演当日に限り2階南階駐車スペースも確保します。駐車料金はパロー文化ホール備前所へご請求ください。

