



2024・たじみ中之郷音楽祭

世界三大ピアノのある街 たじみ!

名古屋音楽大学同窓会 連携協定記念演奏会

バロー文化ホール 小ホール (多治見市文化会館)

《第一部》

クラリネット (橋本真介) ×

打楽器アンサンブルコンサート (Viciic)

♪B.コバーチ/ファイトマンに捧げる 他

《第二部》

名古屋音楽大学同窓会による

めいおん合唱倶楽部コンサート

♪野村朗作曲 女声四部合唱曲「永訣の朝」(詩 宮沢賢治) 他

指揮：美口啓子 ピアノ：鹿島敬子



橋本 真介



Viciic percussion ensemble group



めいおん合唱倶楽部

2024年10月6日(日)

開場13時30分 開演14時00分

バロー文化ホール 小ホール (多治見市文化会館)

チケット：一般2,000円 U25 1,000円 全席自由

チケット発売日：2024/8/10(土)

インターネット7:00～ 電話9:00～※初日の窓口販売はございません。

『プレイガイド』

バロー文化ホールチケットONLINE tajimi-bunka.or.jp/bunka/

バロー文化ホール TEL0572-23-2600

【主催】 一般社団法人たじみ音楽でまちづくり市民協議会

【共催】 多治見市文化会館

【後援】 多治見市・多治見市教育委員会・陶都楽友協会・

公益財団法人多治見市文化振興事業団・一般社団法人多治見市観光協会・

一般社団法人多治見青年会議所

【助成】 公益財団法人東信地域振興協力基金

【名古屋音楽大学同窓会連携協定】

たじみ音楽でまちづくり市民協議会と名古屋音楽大学同窓会は、令和5年2月より、文化芸術の振興や、人材教育などを目的とした連携協力に関する協定を締結しました。両者は今後、多治見市民が音楽鑑賞のできる機会を増やしていき、多治見市の文化芸術振興の一翼を担ってまいります。

Profile



名古屋音楽大学教授(ゲスト)

橋本 真介

Hashimoto Shinsuke

香川県出身。

武蔵野音楽大学在学中、シエナウインドオーケストラを経て、広島交響楽団に入団。1995年よりロータリー財団奨学生としてドイツ国立リュベック音楽大学に留学しザビーネ・マイヤー教授に師事。同大学修了試験を最高点で卒業。1997年帰国し同楽団に復帰。以後、NHK交響楽団等主要オーケストラに首席客演奏者として出演。ソリストとしては1992年～2016年に渡り度々広響とモーツァルトの協奏曲等を共演。2017年中部フィル定期にてウェーバーの協奏曲を共演。第30回広島県民文化奨励賞受賞。全国各地でのクリニック、吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテスト等の審査など幅広く活動。

現在、名古屋音楽大学教授、エリザベト音楽大学講師、広島クラリネットアンサンブル主宰、なにわオーケストラルウィンズ、CrazyClassixメンバー。

名古屋音楽大学打楽コース卒業生・在校生による打楽器アンサンブルグループ。

2023年6月に多治見が誇る伝説の"ミズノマリンバ"を迎え結成コンサートを行う。

時間と共に音楽(music)の流行りが変わると同様に、グループの編成もsoloから10人以上まで演奏可能とする様々な視点で変遷(Vicissitude)していくことを目的としている。レパートリーは定評である現代音楽のほか、ラテン、ポップス、クラシック等、ジャンルを超えた広がりを持っている。

現在19名の東海地方最大人数の打楽器アンサンブルグループ。



Viciic percussion ensemble group

愛場乃愛 西村雅 松野弥咲



めいおん合唱倶楽部

2017年夏に名古屋音楽大学声楽学科卒業生を中心に、世代を超えた繋がりを一緒に歌うことで新たな「歌」を目指そうと発足。

2019年より名古屋音楽大学同窓会傘下合唱団として広く募集し、現在40人を超えるメンバーが在籍している。

現在は名古屋市内の会場を拠点に月1度の練習を心待ちにしながらメンバー同士、学生時代のように共に歌う喜びを感じ活動している。

部員は学科を問わず常に募集中である。

主催：一般社団法人たじみ音楽でまちづくり市民協議会 共催：多治見市文化会館

後援：多治見市・多治見市教育委員会・陶都楽友協会・公益財団法人多治見市文化振興事業団・一般社団法人多治見市観光協会・一般社団法人多治見青年会議所

助成：公益財団法人東信地域振興協力基金

お問い合わせ：090-3569-6324(堀江)

メール：hiro@artspace-horie.com