

4月の催し物あんない

利用日付	催事名	会場	入場料等	主催者
6日(土) 13:30~16:00	ピアノ発表会	小ホール	無料	ベースピアノハウス 小嶋
7日(日) 15:00~17:00	辰巳ゆうと一座 特別公演	大ホール	6,000円	MIN-ON 中部センター
8日(月) 大ホール 13:30~15:30 小ホール 14:50~16:20	令和6年度多治見高等学校 入学式	大・小 ホール	関係者のみ	岐阜県立 多治見高等学校
14日(日) 9:00~	カラオケ大会・チャリティー 絆歌謡祭	小ホール	無料	カラオケ近ちゃん
21日(日) 17:00~19:30	studio SWAN 発表会	大ホール	500円	studio SWAN
21日(日) 10:00~17:00	ピアノ開放DAY	小ホール	事前申込制	パロー文化ホール
27日(土) 17:00~19:30	Mix TAPE	小ホール	1,000円	TAJIMI DANCE CLUB
28日(日) 10:00~17:00	ピアノ開放DAY	小ホール	事前申込制	パロー文化ホール
展示室 18日(木) 13:00~17:00 19日(金)~20日(土) 9:00~17:00 21日(日) 9:00~16:00	フォトクラブ遊YOU 写真展	展示室B	無料	フォトクラブ遊 YOU

5月の催し物あんない

利用日付	催事名	会場	入場料等	主催者
3日(金祝) 10:00~17:00	子どもピアノ開放DAY	大ホール	事前申込制	パロー文化ホール
3日(金祝) 14:00~16:00	ミントの会 ~音楽の玉手箱~	小ホール	大人 1,000円 ほか	ミントの会
4日(土祝) 10:00~17:00	ピアノ開放DAY	小ホール	事前申込制	パロー文化ホール

5月の催し物あんない

利用日付	催事名	会場	入場料等	主催者
5日(日祝) 10:00~17:00	ピアノ開放DAY	小ホール	事前申込制	パロー文化ホール
5日(日祝) 16:00~19:00	松本彩バレエスタジオ 第18回発表会	大ホール	無料	松本彩 バレエスタジオ
6日(月振替) 10:00~17:00	子どもピアノ開放DAY	大ホール	事前申込制	パロー文化ホール
11日(土) 10:00~17:00	ピアノ開放DAY	小ホール	事前申込制	パロー文化ホール
12日(日) 10:30~	第57回多治見市市民文化祭 邦楽の部1日目	大ホール	要整理券	パロー文化ホール
18日(土) 10:00~17:00	ピアノ開放DAY	小ホール	事前申込制	パロー文化ホール
19日(日) 10:30~	第57回多治見市市民文化祭 邦楽の部2日目	大ホール	要整理券	パロー文化ホール
25日(土) 13:00~17:00	第57回多治見市市民文化祭 器楽・合唱の部1日目	大ホール	要整理券	パロー文化ホール
26日(日) 13:00~17:00	第57回多治見市市民文化祭 器楽・合唱の部2日目	大ホール	要整理券	パロー文化ホール
展示室 18日(土)~19日(日) 10:00~16:00	十人十色展	展示室B	無料	十人十色会
24日(金)~25日(土) 10:00~16:00 26日(日) 10:00~15:00	アリアスの会 絵の展示	展示室B	無料	アリアスの会
30日(木)~6月1日 9:00~18:00 6月2日(日) 9:00~16:00	第24回アトリエサナール 押し花アート展	展示室B	無料	アトリエサナール

パロー文化ホールで取扱いのチケット

日時	催し物	場所	入場料	お問い合わせ先
5月3日(金祝) 14:00開演	ミントの会~音楽の玉手箱~	小ホール	大人 1,000円 高校生以下 500円 小学生以下無料	ミントの会 090-5859-6329 加納

ふらっとコンサートシリーズ

大ホールロビー 申込み 入場無料・申込不要 ※未就学児入場可

vol.58 春に寄す 美しき音楽の調べ ~フルートとピアノによるスプリングコンサート~

4月6日(土)
15:30開場 16:00開演

出演 吉田真優(フルート)
林めぐみ(ピアノ)



もっと演奏家の近くへ! もっと演奏家を知る!
もっと演奏家を好きになる!

入場
無料

vol.59 フルートコンサート ~新緑の響き~

5月31日(金)
18:00開場 18:30開演

出演 峰島佑輔(フルート)



チケット
お求め
方法

インターネットでご購入 tajimi-bunka.or.jp/bunka/ (発売初日は午前7:00~)
※クレジットカード(VISA, MasterCard, JCB, AMEX, Diners)、セブンイレブン支払い

お電話でのご予約 0572-23-2600 (発売日初日は9:00~)
※お電話でご予約の上、窓口または銀行振込にてお支払いください。

窓口でご購入 (発売日初日の窓口販売は行いません) ※クレジットカードでのお支払いも可能です。

パロー文化ホールのイベント参加にプラスアルファを
TaBunメンバース



ご来場時に
スタンププレゼント
対象事業です



スタンプ5個
達成者の特典
対象事業です

パロー文化ホール(多治見市文化会館) TEL.0572-23-2600

〒507-0039 多治見市十九田町2-8 9:00~21:30 | 火曜休館・祝日を除く | 年末年始(12/29~1/3) <https://www.tajimi-bunka.or.jp/bunka/>



TaBunNET

パロー文化ホール 情報誌「多文ねっと」
(多治見市文化会館)

発行 | パロー文化ホール(多治見市文化会館) 0572・23・2600 9:00~21:30

2024

4&5月

【休館日】
■4月2日,9日,16日,23日,30日
■5月7日,14日,21日,28日
火曜日休館 ※火曜日が祝日の場合は開館



東西聴き比べ落語会 第三回江戸の巻 柳家勸之助ひとり会in大会議室

発売中

名手・柳家花緑の江戸落語を正統に受け継ぐ勸之助。笑いのツボをはずさない端正な芸を、是非ご体験下さい!

(主催) 落語ステージ・ワゴン

2024年5月17日(金) **大会議室**
13:30開場 14:00開演

出演 柳家勸之助

入場券 全席自由 一般 1,500円(当日 2,000円)、U25 1,200円(当日 1,500円)
※未就学児入場不可

チケット発売 発売中



ミラクルひかる×ほいけんた SUPERものまねライブin多治見

まもなく
発売

ものまねとトークで贈る爆笑エンターテインメント!

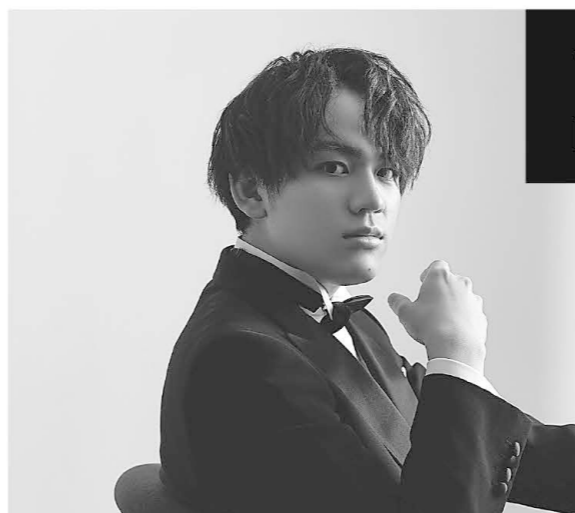
(後援) 岐阜新聞社、岐阜放送

2024年6月29日(土) **大ホール**
14:00開場 15:00開演

出演 ミラクルひかる ほいけんた

入場券 全席指定 一般 3,500円、U25 3,000円 ※未就学児入場不可

チケット発売 4月6日(土)



亀井聖矢リサイタルツアー2024 岐阜公演

発売中

2022年、ロン=ティボー国際コンクールにて第1位を受賞。日本音楽コンクール第1位、ピティナ特級グランプリなど、国内外での受賞を重ねている。愛知県出身の若きピアニストによるリサイタル公演。

(企画制作) イープラス (協力) ティーエーエヌジー

8月26日(月) **大ホール**
17:30開場 18:30開演

プログラム ●バッハ:イタリヤ協奏曲 BWV 971
●ショパン:ノクターン op.27
●ショパン:ポロネーズ 第5番 嬰へ短調 op.44 他

入場券 全席指定 5,000円 ※未就学児入場不可

チケット発売 発売中

※マークのあるイベントについては、イベント当日に限り、市営駅北立体駐車場ほか提携駐車場にて料金割引サービスを実施します。駐車券をパロー文化ホール窓口へお持ちください。

参加者募集中のイベント

誰でも参加できる音楽劇「大遺産相続!!～金は天下の廻りもの!奪え!!～」参加者募集

2025年1月19日に公演する大型市民参加事業「誰でも参加できる音楽劇」の参加者を募集します。約半年間にわたって稽古を積み重ねます。経験の有無にかかわらずどなたでも参加できる音楽劇。新シリーズの幕が開きます。

【練習】7月6日(土)～毎週土曜日、日曜日
土曜日練習 19:00～21:00 日曜日練習 10:00～12:00
【本番】2025年1月19日(日)

会場 笠原交流センター 他
申込み 4月1日(月)～
対象 小学生以上 どなたでも
申込み方法
参加費 一般 10,000円、U25 7,000円



申込みはこちら



バロー文化ホール ピアノ開放DAY

舞台の臨場感を体験してみませんか。今回は中学生以下の方を対象にYAMAHAピアノ開放DAYを設けます。

- ①小ホールピアノ開放DAY(Bösendorfer D274)
4月21日(日)・29日(月・祝)
5月4日(土・祝)・5日(日・祝)・11日(土)・18日(土)
- ②大ホール子ども開放DAY(YAMAHA CFIII)
5月3日(金・祝)・6日(月・振休)
- ①②とも10:00開始～16:00開始の7枠(各55分)

参加費 ①1,500円/枠 演奏者2人目から+500円/人(4名まで)
②500円/枠 演奏者全員が中学生以下。
演奏者2人目から+500円/人(4名まで)
申込み 4月13日(土) 9:00～電話にて ※連続する2枠まで予約可

19音クラブ・ドラム道

Aコース 未経験者コース

まずは叩いてみよう! ドラムに触ったことのない方対象の初心者体験コースです。

Bコース 初心者コース

気分はドラマー! 1曲を一人で演奏してみよう!
※初めての方でもチャレンジできます

Aコース 5月13日・20日(月曜・全2回)
Bコース 6月3日・10日・17日・24日、7月1日・8日(月曜・全6回)
両コースとも ①18:30～19:15 ②19:45～20:30

対象 小学4年生以上 **定員** 各クラス3名
講師 山崎洋一 **受講料** A:2,400円 B:7,200円
持ち物 ドラムスティック ※希望者には販売します。詳細はHPをご覧ください。
申込み A:4月14日(日) B:5月5日(日) 9:00～電話にて
※両コースとも①は申込初日のみ小・中学生優先

第57回多治見市市民文化祭

邦楽の部 5月12日(日)、19日(日) **器楽・合唱の部** 5月25日(土)、26日(日)
ダンスの部 6月2日(日)、9日(日)

●入場整理券は出演団体に配布します。

弦楽塾—春—

弦楽器を本気で学びたい子どもたちのために、地域の演奏家や指導者が考えたワンランク上の講座。仲間同士で交流しながらステップアップを目指します。

4月から毎月1回程度
14:00～18:00

対象・定員 5才～20才・各パート10名程度 ※オーディション有
募集パート ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ
受講料 2,000円程度/回
申込み 随時お申込みいただけますので、文化会館までお問合せください



19音クラブ・アコギ道

ゼロからはじめるアコースティックギター講座がスタートします。はじめてさんを絶対においていかない熱い指導が魅力。楽器がなくても参加できます。最終回は練習の成果を披露する発表会!

5月16日・23日・30日、6月6日・13日・20日・27日、
7月4日・11日・18日(木曜・全10回)
①18:30～19:10 ②19:20～20:00 ③20:10～20:50
※5/16、7/11・18は①～③クラス合同開催(19:00～20:00)

対象 小学4年生以上 **定員** 各クラス3名
講師 伴野進
受講料 8,000円
持ち物 ギター、ピック、チューナー、カポ
※希望者には販売します(ギターは有料レンタル)。詳細はHPをご覧ください。
申込み 4月7日(日) 9時～電話にて
※①は申込初日のみ小・中学生優先



多治見市文化会館の新たな取り組み「U25」応援プロジェクト

今回の特集は

「U25」応援プロジェクトとは?

多治見市文化会館は、40年後も多くの人が多治見市文化会館を大切な場所としていただけるよう25歳以下の人々の文化・芸術活動やコンサートなどの様々な文化事業への参加を応援しています。

かさはら和太鼓クラブISAMI ～子どもたちの文化活動を応援～

ふらっとコンサート

vol.57 かさはら和太鼓クラブISAMI & GONNA木村勇介

2月4日(日) パロー文化ホール 大ホール舞台上

子どもたちの真剣な表情をみもらえるようオーケストラピットを使って舞台上に客席を設けましたが、予想を超える来場者から急遽大ホールの一般席も開放しました。多くの人がISAMIの完成度の高さに驚き、最後まで拍手は鳴りやみませんでした。



ISAMIは、高校生や中学生、小学生の子どもたちが演奏の中心を担っています。そして大人たちが楽しく交わりアンサンブルをつくります。

ISAMIの演奏を牽引する3人にISAMIの活動について聞きました。

宇都宮 冨さん(17)

ISAMIの成長について木村勇介さんに聞きました。



—ISAMIの最初の頃を知っているがこの成長に驚いている。どのような12年だったか。

辞めていく子もいたが、今の高校生のように受験で一度辞めても戻ってくる子がいるようになった。12年続けてきたことで、僕がやりたいこと、目指すところにだんだん近づいていると思っている。大人の人も最初のスタイルとは違うけど、僕を受け入れてくれている。僕が関わることに困惑したと思うが、しっかりついてきてくれている。参加していただけていることに感謝しています。

—以前の子どもたちは自分のためだけにやっているようであった。勇介さんが指導を行うようになり、みんながお客様を意識することを理解している。

そうですね。全国にアマチュアの太鼓グループはたくさんあって、中には自分たちで自主公演を催すところもそれなりにある。ISAMIもその方向がっていると思う。お客さんを意識することはISAMIに期待していることの一つです。

—勇介さんは近所の人に連れられて太鼓を始めた。3人の子どもたちは木村勇介さんとの出会いによって太鼓を続けられていると言っていた。

3人とは小さいときから一緒にやってきて、3人の中に自分がいることは僕自身が感じています。彼らには、ISAMIの未来を考えてもらいたいと思っている。彼らが、みんなの居場所としてISAMIを大切にしてもらえたら嬉しいです。

—ISAMIのミッションはまだまだ続いていく。もちろんその場に僕は関わっていくつもりです。ISAMIは僕にとっても特別な場所です。僕は動けなくなるまでこの場所に居続けます。それが僕とISAMIとの約束です。



—和太鼓の魅力は。

宇) 本気で叩くと気持ち良く、更にみんなの演奏が合うと本当に楽しい。

林) 叩いているときは爽快感がある。拍手をもらえるとうれしい。

齊) 楽しいけど、同じように辛さもある。

—和太鼓にハマったと感じたのはいつ。

宇) 真剣にやり始めたのは中学校2年生の時から、やり続けてきて良かったと思っている。

—指導者の木村勇介さんはどんな人。

宇) カッコよく、優しい。

林) 先生が自分たちに教えてくれていることが奇跡。先生は良いところは褒めてくれ、ダメなところはどンドン指摘してくれる。

齊) 凄い人。大勢の観客の中でもあの笑顔が出せるのは不思議! 尊敬しています。

—この先は。

林) 自分はこのコンサートが最後になるかもしれない。ただ、これからも先生やGONNAの公演等は応援していきたい。

齊) 高校生からもたくさんの方を学んでいる。目の前に目標となる人がいてくれるので、それを目指して頑張りたい。

※マークのあるイベントについては、イベント当日に限り、市営駅北立体駐車場ほか提携駐車場にて料金割引サービスを実施します。駐車券をパロー文化ホール窓口へお持ちください。